

# À l'école de L'Eau Bouillie, Pierre Soletti fait rimer la poésie avec la vie

## EDUCATION

Depuis lundi 16 janvier, le poète Pierre Soletti, enchante écoliers et lycéens en faisant sonner les mots. Sans injonction ni notation. Juste pour le plaisir de dire et d'écrire.

Alissandre Allemand  
aallemand@midilibre.com

Debouts devant leur bureau, les élèves de CM2 de l'école de l'Eau-Bouillie imitent avec sérieux les mouvements un tantinet déjantés de Pierre Soletti. Le poète venu partager avec eux un moment joyeux dédié à la poésie. « *Pliez les genoux. Bien ! Maintenant, ancrez bien vos pieds dans le sol. Parfait, relâchez les épaules, bougez les bras. Voilà !* »

Avant d'inviter les volontaires à se rendre par deux ou trois face au tableau numérique pour déclamer des vers. Avec délice, peu timides, filles et garçons se prêtent au jeu de faire rouler les mots des poètes étudiés avec leur maîtresse entre leurs lèvres. « *Vous pouvez les crier maintenant si vous voulez* », leur lance, sourire en coin l'artiste. « *Ce n'est pas souvent, hein que l'on peut crier dans une salle de classe* ». Certes, n'empêche que cela semble plus facile à dire qu'à faire pour cette vingtaine d'élèves qui roulent

des yeux, un poil circonspects par cette inattendue possibilité.

### Dire pour transmettre

Quand un se lance avec tout son cœur, mais en mangeant ses syllabes. L'occasion d'une mise au point. « *Y mettre de l'intention oui, mais en n'oubliant pas d'articuler. Sinon, les spectateurs ne peuvent pas te comprendre et donc tu ne peux pas être entendu.* » S'ensuivent des voix étranges, des rires forcément, des vers chantés aussi, remportant moins de succès. Quand sans crier gare, Pierre Soletti enjoint les enfants à s'emparer d'un crayon et de noter dans leur cahier cinq verbes se reliant à un objet auquel il leur a demandé de penser. « *Si je vous dis trousse, on peut y associer les verbes ranger, ouvrir, fermer, transporter...* » Une fois la mission relevée, place au challenge. « *Écrivez maintenant, avec la main dont vous ne vous servez pas, un texte de deux lignes minimum. Ce qui vous passe par la tête.* » Les petits visages grimaçant. Comment écrire avec la main gauche quand on est droi-



Pierre Soletti a captivé les élèves de CM2.

ALISSANDRE ALLEMAND

tier ? Les langues sortent sous le coup de l'effort de l'attention exigée par l'exercice. Puis le moment arrive d de lire à haute voix son texte. Les résultats

sont savoureux et ravissent les enfants qui affichent clairement leur bonheur à jouer avec les mots. Librement. Juste pour le plaisir.

## Le projet Poésie, une initiative de l'OCCE

**ORAL** Travailler l'oralisation. Voilà en substance ce qui a motivé les membres de l'office central de la coopération à l'école (OCCE) à créer le projet Poésie. Une initiative qui s'adresse aux élèves de l'élémentaire à la Terminale afin de valoriser une approche sensible de la poésie en partenariat avec le Printemps des poètes. L'objectif est aussi de faire découvrir la poésie contemporaine et d'en faire un objet d'éveil des consciences, d'envie et de joie quotidienne. Pour ce faire, le poète de renommée nationale, Pierre Soletti, dont la famille arrivée d'Espagne s'est installée à Beaucaire, passe la semaine dans différents établissements scolaires de Nîmes et a proposé une formation aux enseignants visant à mieux appréhender l'enseignement de l'oral.